

Vorwort	2
Zuordnung der Lieder zu den 7 Dimensionen im Bildungsplan	3
Lieder mit Erläuterungen	
1. Alle meine Quellen	4
2. Atme in uns heiliger Geist	6
3. Die Erde ist schön	8
4. Du bist das Licht der Welt	10
5. Go tell it on the mountains	12
6. Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht	14
7. Herr du bist mein Leben	16
8. Hevenu shalom alechem	18
9. Ich lobe meinen Gott	20
10. Ins Wasser fällt ein Stein	22
11. Kleines Senfkorn Hoffnung	24
12. Laudato si	26
13. Meine Zeit steht in deinen Händen	28
14. Menschen auf dem Weg	30
15. Nada te turbe	32
16. O komm herab du heiliger Geist	34
17. Stern über Betlehem	36
18. Unser Leben sei ein Fest	38
19. Wie ein Fest nach langer Trauer	40
20. Wo Menschen sich vergessen	42
Liste mit Liederbüchern	44
Inhalt CD	46

Die vorliegende Publikation beinhaltet ein Heft und eine CD mit Playbacks von 20 Neuen geistlichen Liedern. Sie ist in erster Linie für Kolleginnen und Kollegen an Grund- oder Hauptschulen gedacht, die gerne mit ihren Schülerinnen und Schülern im Religionsunterricht singen möchten, jedoch selbst kein Begleitinstrument spielen und/oder stimmlich eher unsicher sind. Anhand der Playbacks auf der CD und den entsprechenden Liednoten und -texten im Begleitheft kann so, ohne eigene Instrumentalbegleitung, mit den Schülerinnen und Schülern im Religionsunterricht gesungen werden. Diejenigen Kolleginnen und Kollegen, die selbst Gitarre spielen, können die CD ergänzend als zusätzliche Begleitung einsetzen. Die Playbacks sollen jedoch nicht das eigene Musizieren der Schülerinnen und Schüler ersetzen. Wann immer es möglich ist, sollten die Kinder und Jugendlichen im Religionsunterricht die Gelegenheit erhalten, selbst ihre Instrumente mitzubringen und im Unterricht oder beim Schulgottesdienst einzusetzen.

Die Auswahl der Lieder orientiert sich an den Kompetenzen und Inhalten der Bildungspläne für den Religionsunterricht an Grundschulen und an Hauptschulen, in denen das Lied als religiöse Ausdrucksform ausdrücklich erwähnt ist¹. Darüber hinaus wurde bewusst eine breite Palette von verschiedenen musikalischen Formen und Stilen gewählt. Das schwungvolle israelische „Hevenu shalom alechem“ zum Singen und Tanzen wurde ebenso aufgenommen wie der besinnliche Gesang „Nada te turbe“ aus Taizé, sehr einfache Lieder wie „Laudato si“ wechseln sich ab mit anspruchsvolleren Songs wie dem Titelied „Ich liebe meinen Gott“. Dies berücksichtigt die verschiedenen musikalischen Vorlieben und Fähigkeiten.

Das beiliegende Begleitheft ist doppelseitig strukturiert: Es enthält neben den Noten mit den Liedtexten zusätzliche Erläuterungen

zum Liedtext und zur Musik. Die Lernanregungen mit Verweisen auf die entsprechenden Kompetenzen und Inhalte im Bildungsplan bieten Vorschläge für die thematische Einbettung der Lieder im Religionsunterricht. Jedes einzelne Lied kann im Religionsunterricht einen wertvollen inhaltlichen und spirituellen Impuls geben. Beim Einstudieren wird das Thema eingeführt und im weiteren Unterrichtsverlauf kann dann der vertiefende Bezug zu den Dimensionen des Bildungsplans hergestellt werden. Auch ein Einsatz im Schulgottesdienst ist denkbar, das Mitsingen zu Playbacks muss dann aber zuvor im Unterricht geübt werden. Die Lernanregungen verstehen sich als Vorschläge. Sie können verändert und variiert werden oder zu eigenen Lernimpulsen führen.

Die Playbacks auf der beiliegenden CD wurden bewusst für „musikalisch Ungeübte“ erstellt. Um den „Einstieg“ in das Singen zu vereinfachen, beginnt jedes Lied mit einem Vorspiel von genau vier Takten. Die Liedbegleitungen betonen einerseits den Charakter jedes einzelnen Liedes, andererseits sind sie so dezent und unaufdringlich gesetzt, dass die Melodieführungen stets gut hörbar hervortreten und das Mitsingen so erleichtern und unterstützen. Die Qualität des Abspielgeräts spielt für die Wirkung der Playbacks eine nicht unerhebliche Rolle.

Beim Einsatz der Playbacks im eigenen Religionsunterricht an Grundschulen und an Hauptschulen konnten wir selbst feststellen, wie die schwungvollen Liedbegleitungen die Schülerinnen und Schüler zum Mitsingen und rhythmischen Bewegen motivierten. Mit dieser Publikation wollen wir alle Kolleginnen und Kollegen zum Singen und Musizieren im Religionsunterricht ermutigen und einladen.

Michaela Maas,
Christian Schuhmacher,
Thomas Froemer (Playbacks)

¹ Bildungsplan 2004 Hauptschule / Werkrealschule, Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, S. 38, Dimension 4: Die Frage nach Gott; Bildungsplan 2004 Grundschule, Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, S. 32f

Zuordnung der Lieder zu den 7 Dimensionen im Bildungsplan 2004

	Mensch sein – Mensch werden	Welt und Verantwortung	Bibel und Tradition	Gott – Die Frage nach Gott	Jesus der Christus	Kirche, die Kirchen und das Werk des Geistes Gottes	Religionen und Weltanschauungen
Alle meine Quellen	■			■		■	
Atme in uns heiliger Geist				■		■	
Die Erde ist schön		■		■			
Du bist das Licht der Welt					■		
Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht	■		■	■			■
Herr du bist mein Leben	■				■		
Hevenu shalom alechem		■					■
Ich lobe meinen Gott	■			■		■	
Ins Wasser fällt ein Stein	■		■	■			
Kleines Senfkorn Hoffnung	■			■	■		
Kommt, sagt es allen weiter					■	■	
Laudato si		■		■			
Meine Zeit steht in deinen Händen	■	■		■			
Menschen auf dem Weg		■		■	■		
Nada te turbe		■		■			
O komm herab du heiliger Geist				■		■	
Stern über Betlehem	■		■		■	■	
Unser Leben sei ein Fest	■				■	■	
Wie ein Fest nach langer Trauer		■		■		■	
Wo Menschen sich vergessen	■	■		■	■	■	

IRP LIEDER

Inhalt CD

1. Alle meine Quellen	2:26
2. Atme in uns heiliger Geist	2:03
3. Die Erde ist schön	1:58
4. Du bist das Licht der Welt	4:16
5. Go tell it on the mountains	1:58
6. Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht	1:41
7. Herr du bist mein Leben	2:22
8. Hevenu shalom alechem	1:09
9. Ich lobe meinen Gott	2:35
10. Ins Wasser fällt ein Stein	2:10
11. Kleines Senfkorn Hoffnung	3:03
12. Laudato si	3:19
13. Meine Zeit steht in deinen Händen	4:07
14. Menschen auf dem Weg	2:12
15. Nada te turbe	1:19
16. O komm herab du heiliger Geist	2:47
17. Stern über Betlehem	1:23
18. Unser Leben sei ein Fest	1:24
19. Wie ein Fest nach langer Trauer	3:39
20. Wo Menschen sich vergessen	2:02
21. Stimmt on A	0:55
Gesamt	48:56